

牧田ゆき チャマメ・アコーディオン

2nd アルバム 『行雲流水』 発売記念コンサート 速報

アルゼンチンと日本の風が出会うとき  
地球の鼓動がきこえる・・・

チャマメ、タンゴ、ワルツ、日本民謡、オリジナル曲・・・

雲のように自由に、水のような自在さで、

あなたの心に南の風を届けます。



#### 予定曲

- ずいずいずっころばし●ミシオネスの小道●灼熱の太陽
- ブエノス・アイレスの二羽の鳥●ラ・カランドリア●八木節
- 『サウンド・オブ・ミュージック』～マイ・フェイバリット・シングズ
- ジャンバラヤ●メルセディータス●遠い夜明け●木の妖精
- パリ・ブラントームの月夜●水にもぐって
- ラ・クンパルシータ●エル・チョコロ ほか

「チャマメ」とは・・・アルゼンチン北東部リトラール地方のダンス音楽。  
南米先住民とヨーロッパ文化の混血によって生まれた、  
2拍子と3拍子同時進行によるリズムとゆらぎのマジック。  
切れ味のよいアコーディオンのリズムと心揺さぶる旋律が、  
人生の喜びと悲しみを謳う。

牧田ゆき 2nd アルバム『行雲流水』  
7月9日(木)発売

主催:有限会社プラネット・ワイ

2009年

7月9日(木)

アルゼンチン共和国独立記念日

午後7:00開演

6:30開場/9:00終演予定

杉並公会堂小ホール

荻窪駅北口から徒歩7分

前売券【4月28日発売】

全自由席 ¥3500

(当日券 ¥3800)

●チケットお申込み

杉並公会堂チケットセンター

(03)5347-4450

プラネット・ワイ

(03)5988-9316

(平日11:00～18:00)

チケットぴあ 0570-02-9999

(Pコード323-564)

メール:info@planet-y.co.jp

★出演

牧田ゆき

アコーディオン/作曲/ヴォーカル  
アルゼンチンの民族音楽「チャマメ」の  
ジャンルで日本唯一の演奏家。

福島久雄【ギター】

大柴拓【ギター】

益田和嘉子【パーカッション】

わたしが共演して感じたのは、  
チャマメは底抜けの明るさと  
深い悲しみをストレートに表現する  
民衆の音楽であること。  
牧田さんはチャマメにおいて  
日本の先駆者でありながら、  
それをコピーして伝えるだけでなく、  
日本民謡やミュージカルの名曲と  
チャマメの融合に成功しています。  
さらに、数々の見事な自作曲で  
独自の世界を創りながらも、  
ポピュラリティに溢れているのです。  
チャマメ独特な奏法による  
切れ味抜群のリズム！  
そのサウンドを一度聴いたら  
誰もがとりこになります。

風絃トリオ〈空〉(くう)  
ケーナ奏者 八木倫明