速報！

安達朋博ピアノコンサート

クロアチア音楽の伝道師
大成功を収めたナシツェ公演の報告会

2013年11月22日(金)　代々木の森　リブロホール

会場アクセス：小田急線参宮橋駅より徒歩7分　03-3372-4531

午後7時開場　午後7時30分開演　(午後9時30分終演予定)
入場料　4,000円(ドリンク付)

ピアノの背後には
ドラの写真が飾られている

Pijanist Tomohiro Adachi na Memorijalu Dore Pejačević

Našice

Talentirani japanski glazbenik svirao i na Dorinom klaviru

Snježana FRIDL

U sklopu obilježavanja Memorijala Dore Pejačević i u povodu 20. godišnjice diplomatskih odnosa Hrvatske i Japana, u koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole "Kontesa Dora" u Našicama, održan je koncert Tomohira Adachija, japanskog pijanista educiranog u Hrvatskoj.

Pred brojnom publikom u dvorani glazbene škole koja se nalazi u dvorcu Marka Pejačevića, pijanist iz Japana izveo je djela prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević, aktualnog hrvatskog predsjednika Ive Josipovića, japanskih kompozitora Kozaburoa Hiraija i Hajimea Okumure te hrvatskog skladatelja i pijanista Božidara Kunca. Mladi i nadasve talentirani pianist, koji ima zahvaljujući dobroj tehnici i talentu, odabrao je glazbene sladokusce i podario im pregršt glazbenih ljepote. Izvedena djela posjetitelje koncerta nisu ostavila ravnodušnim.

Zadovoljan je bio i Daniel Kopri, predsjednik Tamburaškog društva "Dora Pejačević" i manifestacije Memorijal Dore Pejačević. "Izuzetno smo zadovoljni što smo ugostili velikog umjetnika i glazbenika iz jedne nam duhovno naprednije zemlje. Zadovoljni smo izuzetnim interesom Našičana koji su do posljednjeg mjesta ispunili koncertnu dvoranu, što je potvrda prihvaćanja našeg slogana cjelokupne manifestacije, a koji glasi: Memorijal Dore Pejačević i glazba u misiji očovječavanja ljudi", istaknuo je Kopri.

Mladog umjetnika ugostio je i Zavičajni muzej Našice u Dvorcu Pejačević. U spomen-sobi Dore Pejačević na Dorinom klaviru mladi glazbenik, spontano je odsvirao dvije njezine skladbe, što mu je prema Koprijevim riječima, bilo izuzetno zadovoljstvo. Za uspomenu Adachi je iz Našica ponio keramičku vazu izrađenu na ovogodišnjem sazivu Kolonije Hinko Juhn. ■

Tamburaški orkestar održao je koncert pod nazivom "Sakura"

Japan i Hrvatska

Doprinos obilježavanju manifestacije Memorijal Dore Pejačević dao je i tamburaški orkestar Našicama u hotelu Park u Đakovu, koji je održao koncert pod nazivom "Sakura" (Trešnjin cvijet). Okupljenima je pozdravila ravnateljica Zavičajnog muzeja Silvija Đ... koja je istaknula da Japan Hrvatsku poznaje i Dora Pejačević, koja je iza sebe ostavila sjajan kompozitorski ciklus, vrlo sličan tog ciklusu... povezano s vrijemenom, prirodom... nimljivo... krizantema... je cvijeće... svake japanske kuće... Lučevi...

Tomohiro Adachi uz klavir Dore Pejačević u Zavičajnom muzeju

右)ドラ・ペヤチェヴィッチの伯爵邸に残るドラが愛用した当時のブリュートナーでミニ演奏会
左)2013年9月26日　伯爵令嬢ドラ音楽学校コンサートホールにてリサイタル

クロアチアは独立後、自国の作曲家の国際的評価を確固たるものとするためその研究と普及活動を強く行っています。その中、クロアチアで研鑽を積んだピアニスト安達朋博が日本ですでに10年来クロアチア音楽の紹介に尽力していることは本国も承知。本年はクロアチアが生んだ大作曲家で、近年急激に国際的再評価の高まるドラ・ペヤチェヴィッチの没後90年、そしてボジダル・クンツの生誕110年。日本におけるクロアチア音楽の伝道師である安達は、日本人として初めてドラ・ペヤチェヴィッチメモリアル主催のフェスティバルより招待を受け、ドラのゆかりの地クロアチアはナシツェにてリサイタルを開催致しました。チケットは完売、国営テレビ・ラジオ・新聞などで大きく取り上げられ話題を呼び、また日本からも鑑賞ツアーが組まれ、ツアーのお客様たちとともに町をあげて大変な歓迎を受けました。

11月22日(金)リブロホールにて、スクリーンでクロアチア公演当日のコンサート前後の様子、ナシツェの様子をご紹介し、報告会を兼ねたコンサートを行います。コンサートの内容はクロアチア公演と同じ、ドラ・ペヤチェヴィッチの「花の一生」「ソナタ2番」、ボジダル・クンツの「ソナタ1番」、作曲家でもあるクロアチア大統領イヴォ・ヨシポヴィッチ氏の「ガラス玉遊戯」、そしてクロアチアで大変喜ばれた日本民謡「会津磐梯山」「八木節」などを演奏致します。安達朋博を知らなかった方やクロアチア音楽をまだ聴いたことのない方も新しい発見を楽しみにぜひご来会下さい。

☆　☆　☆　☆　☆

近日、安達朋博オフィシャルホームページ(http://tomohiroadachi.com)にて現地メディア<テレビ・ラジオ・新聞>の記録などと共にレポートページを開設致します。また、「音楽の友11月号」のスクランブルショット(巻末6ページ目)にて、現地へ取材同行して下さいました音楽ジャーナリスト池田卓夫氏のレポート掲載。その他、ナシツェ市のオフィシャルサイト(http://www.nasice.org/lifestyle/kultura)でも現地ジャーナリストのレポート掲載。youtube において当日の演奏も公開中(tomohiro adachi で検索)。

ご予約・お問い合わせ　(有)プラネット・ワイ　**03-5988-9316**(平日11時～18時)　info@planet-y.co.jp

主催：プラネット・ワイ　協力：クロアチア政府観光局　/　クロアチアビジネスセンター　/　アクティブツアーズ　/　ドラ・ペヤチェヴィッチメモリアル