

# KEI SAOTOME

19世紀ドイツロマン派の憧憬と憂愁

メンデルスゾーン●ロンド・カプリチオーゾ Op.14 ホ長調

無言歌集より  
2つのヴェネチアのゴンドラの歌  
Op.30 no.6 Op.19 no.6

シューベルト●さすらい人幻想曲 Op.15 ハ長調

フランツ・リスト編曲

当時の作曲家たちが残した歌曲より

ベートーヴェン●アデライデ

シューベルト●アヴェマリア

シューマン●春の夜

ワーグナー●イゾルデの愛の死

リスト●メフィスト・ワルツ第一番



## 五月女慧

ピアノリサイタル

光と影の詩

● チケット料金 *The Price of Ticket*

全席指定 ¥3,500

● プレイガイド *Ticket Agency*

・チケットぴあ Tel.0570-02-9999 Pコード 209-746  
・ヤマハ銀座店1Fインフォメーション Tel.03-3572-3171  
(11:00~19:30 / 第2火曜定休)

● 予約・お問い合わせ *Reservation and Inquiry*

Planet-Y プラネット・ワイ Tel.03-5988-9316 (平日9:00~18:00)  
シャイン音楽企画協会 Tel.048-831-5016 / Fax.048-060-8119 / info@g-shine.com

2013 10/29 |火|

開場 ● 18:30 開演 ● 19:00

会場 ● ヤマハホール YAMAHA GINZA

主催 ● シャイン音楽企画協会  
後援 ● 産経東日本企画株式会社  
マネジメント ● Planet-Y プラネット・ワイ  
協力 ● 株式会社アサヒコミュニケーションズ

## Profile

## 五月女 慧

浦和市(現さいたま市)生まれ。

10歳で渡仏。20世紀を代表するフランスの  
大作曲家オリヴィエ・メシアンとその夫人イ  
ヴォンヌ・ロリオ女史に才能を認められ、同女  
史のもとで研鑽を積む。15歳でパリ国立高  
等音楽院に入学。ミシェル・ベロフ氏に師事  
する。ピアノ科と室内楽科を、プルミエール・プ  
リ(一等賞)を得て卒業。在学中より、フラン  
ス国営テレビ、NHK出演やコンサートで活  
躍。その後、フィレンツェで、エドヴィン・フィッ  
シャーの高弟で、イタリア音楽界第一人者  
であるピエール・ナルチーズ・マージのもとで  
研鑽を重ね、イタリア各地での演奏活動を  
広める。ミラノのヴェルディ・ホール・リニュー  
アル記念コンサート“バッハ・ピアノ協奏曲全  
曲演奏会”では、二夜にわたり連続出演し、  
好評を博す。イタリア国営テレビRaiTreで  
放映された。

クララ・シューマン国際ピアノコンクール、ロ  
ベルト・シューマン国際ピアノコンクール、アド  
リアーノ・グアルニエーリ・ピアノコンクールな  
ど数々のコンクールに入賞。イタリア、スイ  
ス、ドイツ、フランス各地の音楽祭に招待出  
演。これまでに、ツヴィカウ管弦楽団、ベルー  
ノ室内管弦楽団、サン・マルティーニ室内管  
弦楽団、ラヴェンナ市立交響楽団、日本フィ  
ルハーモニー交響楽団(小泉和裕氏指  
揮)、栃木県交響楽団(山下一史氏指揮)と  
共演。



日本においては、故團伊玖磨氏の  
Talk&Musicシリーズに始まり、さいたまア  
ンサンブル(青山聖樹、河野文昭、玉井葉  
採各氏)、デュオ(パリ管弦楽団副コンサ  
トマスター・千々岩英一氏)、クインテット・  
ディ・フィレンツェ(フィレンツェ5月祭管弦楽  
団首席奏者たち)と共演するほか、定期的  
にソロ・リサイタルを行っている。

2008年東京文化会館でのリサイタルでは  
音楽各誌にて好評を博した。

イタリアのフェニックス・クラシックスから初  
CDをリリース。

昨年15年にわたるイタリア生活からその拠  
点を故郷パリに戻し、演奏活動を続けるか  
たわら後進の指導にもあたっている。また幼  
年時代のパリ回想から、華やかなイタリア、  
フィレンツェでの音楽生活をテーマに執筆  
を始める。

来年春には、待望の2枚目CDを発売予定。

ヤマハホール YAMAHA GINZA

<http://www.yamahaginza.com>  
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
Tel: 03-3572-3139 (10:00~18:00/平日のみ)

## ○交通のご案内



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線の銀座駅  
A3出口より徒歩約4分
- 都営地下鉄浅草線新橋駅、東銀座駅より徒歩約7分
- JR線新橋駅より徒歩約7分、有楽町駅より徒歩約9分

