

アルゼンチンと日本の風が出会うとき・・・地球の鼓動が聞こえる

牧田ゆき(アコーディオン)

チャマメ・ティータイム・コンサート

ギター: 福島久雄



予定曲目

マイ・フェアバリット・シングス(『サウンド・オブ・ミュージック』から)
エル・チョクロノラ・クンパルシータ／ブエノスアイレスの二羽の鳥 他
(曲目は変更となる場合があります。)

「チャマメ」とは・・・アルゼンチン北東部リトラール地方のダンス音楽。南米先住民とヨーロッパ文化の混血によって生まれた。2拍子と3拍子が同時に進むリズムのゆらぎのマジック。民衆の底抜けの喜びと深い悲しみを表現する。

〈牧田ゆき プロフィール〉東京音楽大学器楽科卒業。父の影響で幼少の頃からアコーディオンに親しむ。1983年から数々の劇場音楽の作曲を手掛ける。アストル・ピアソラ氏と親交の篤かったアルゼンチン・チャマメの第一人者ラウル・バルポーサを頼ってパリへ留学。師よりその魂を学ぶ。1999年よりチャマメの演奏活動を開始、テレビ・ラジオ・新聞などでその音楽の紹介活動を行う。チャマメの要素とJ-ポップやクラシックの要素を融合したオリジナルCDアルバム『風がたどった道』をキング・レコードより発表。2004年初夏、チャマメ発祥の地アルゼンチンでコンサート・ツアーを行い、現地の多くのメディアにとり上げられCDと共に大絶賛された。2009年7月、セカンド・アルバム『行雲流水』をリリース(プラネティ・レーベル)。日本民謡とチャマメの融合や、水準の高いオリジナル曲が数多く収められている。日本で唯一のチャマメ奏者として、演奏のユニークさと人々の心を熱くするその情熱的なステージは高い評価を受けている。牧田ゆきホームページ <http://www.planet-y.co.jp/makita/yuki/Home.html>

5月30日(日) 14時開演

プラザウエスト 多目的ルーム

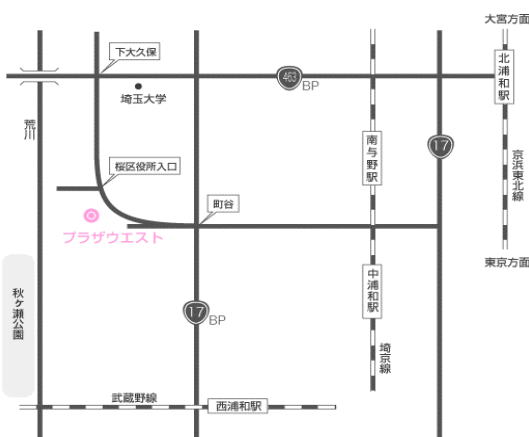
全席自由 1,000円 (1ドリンクつき)

2月20日(土)10時～チケット発売開始!

〈プレイガイド〉

SaCLa インフォメーションセンター	048-866-4600
さいたま市文化センター	048-866-3171
さいたま市民会館うらわ	048-822-7101
さいたま市民会館おおみや	048-641-6131
さいたま市民会館いわつき	048-756-5151
プラザイースト	048-875-9933
プラザウエスト	048-858-9080

【発売日】2月20日(土)10時から SaCLa インフォメーションセンター電話予約にて発売。その他のプレイガイドは発売日の翌日から前売開始。



プラザウエスト Access Guide

JR 浦和駅西口バスターミナル5番乗り場から「大久保浄水場」行きバス乗車約30分「十石田(じゅっこくた)」または「桜区役所」下車すぐ。一部桜区役所バス停を経由しておりませんので確認の上、ご乗車下さい。

主催: (財)さいたま市文化振興事業団 / お問い合わせ プラザウエスト 048-858-9080