

Duo QuenArpa

デュオ・ケーナルパ 南風のコンサート第2回

南米アンデス地方先住民の縦笛ケーナ。ヨーロッパ人が南米にもたらしたハーブを模して先住民が生み育てた楽器アルパ。機能性をもとめて複雑化していったヨーロッパの楽器に対し、最低限のシンプルさで何百年も変わることなく続いてきたこの二つの楽器は、同じ南米の楽器ながら、一緒に演奏される機会は多くない。

新しい可能性を求めて、地球の風、平和の風を奏でるデュオ。



画:小澤一雄

予定曲

- ♪コンドルは飛んで行く(ペルー)★D.A.ロブレス作曲
- ♪すみれ(アルゼンチン)★ウニャ・ラモス作曲
- ♪チョグイ鳥★パラグアイ伝統曲
- ♪カスカーダ【滝】(パラグアイ)★D.ガルシア作曲
- ♪ラ・ゴロンドリーナ【つばめ】★メキシコ民謡
- ♪ラ・サンドウンガ★メキシコ民謡、オアハカ・ワルツ
- ♪コーヒールンバ(ベネズエラ)★J.M.ペローニ作曲
- ♪君偲ぶ夜(パラグアイ)★D.オルティス作曲
- ♪鳥の歌★カタルーニャ民謡
- ♪The Water Is Wide★スコットランド民謡
- ♪アメイジング・グレイス★讃美歌
- ♪黄色い村の門★アイルランド民謡
- ♪埴生の宿★R.ビショップ作曲
- ♪風の通り道★久石譲・作曲
- ♪シチリアーナ★イタリア・ルネッサンス音楽
- ♪在那遙遠的地方【草原情歌】(中国青海)★王洛賓・作曲
- ♪さとうきび畑★寺島尚彦・作
- ♪早春賦★中田章・作曲
- ♪For The Peace Of All Mankind★A.ハモンド作曲

主催:地球音楽工房/デュオ・ケーナルパ

マネジメント:有限会社プラネット・ワイ

★お申込先

【電話】(03)5988-9316【平日11時~18時】プラネット・ワイ

【電話・FAX】(03)3977-6631 地球音楽工房 八木

quena-y@sirius.ocn.ne.jp

2010年

3月16日(火)

昼の部:午後3:00開演

夜の部:午後7:00開演

東京オペラシティ3階

近江楽堂【定員120人】

おうみがくどう

(京王新線初台駅下車すぐ)

カトリックの礼拝堂を模した形の素晴らしい音響のホールで、生音(なまおと)の民族楽器にピッタリです。

.....
前売料金: ¥2500

当日券: ¥2800
.....

八木倫明[やぎ りんめい]

(ケーナ、アイリッシュ・フルート)

YAGI Rimmei

1958年生まれ。早稲田大学商学部卒。卒業後の1982年、フルートから独学でケーナに転向。1987年から異文化融合民族音楽としての「地球音楽」を提唱。尺八、マリンバ、コントラバス、各種打楽器などを交えた異文化アンサンブルを結成して活動を始める。2006年に、十弦ギター/小川和隆、尺八/戸川藍山とともに、風絃トリオ(空)(くう)を結成して、異文化融合の地球音楽の世界を深めている。これまでに、東京文化会館小ホール、めぐろパーシモンホール、光が丘 IMA ホール、大阪府立ドーンセンター、前橋テルサ、逗子文化プラザ、千葉市美浜文化ホール、東京オペラシティ近江楽堂ほか、都内ライブハウスなどで演奏。

池山由香[いけやま ゆか]

(アルパ、ヴォーカル)

IKEYAMA Yuka

1985年生まれ。小学校5~6年にアルゼンチン・ブエノスアイレス市に移り住み、アルパ(インディアンハーブ)に出会う。メキシコ大使館主催パーティーや新星クラブコンサート、都内小・中・高等学校、カフェやレストランなどで演奏。これまでにチョチン・バルブエナ、チューチョ・デ・メヒコ、マルシアル・ゲレロの各氏に師事。また、声楽の分野では大学在学中にベートーヴェン《合唱幻想曲》アルト・ソロ、シューベルト《冬の旅》演奏会等に参加。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。現在、桐朋学園大学声楽科研究科1年在学中。